

Департамент образования администрации города Южно-Сахалинска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 14 «Рябинка» г. Южно-Сахалинска

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» мая 2025 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 14
«Рябинка» г. Южно-Сахалинска
А.А. Сапегина /А.А. Сапегина
Приказ № 277
от «30» мая 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Умелые ручки»

Направленность: художественная
Уровень сложности: стартовый
Адресат программы: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-разработчик:
Якуничева Инна Владимировна,
педагог дополнительного
образования

г. Южно-Сахалинск
2025

Содержание

1. Комплекс основных характеристик.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программа.....	5
1.3 Учебный план.....	6
1.4 Содержание программы.....	7
1.5 Планируемые результаты.....	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1 Календарный учебный график.....	9
2.2 Условия реализации программы.....	10
2.3 Формы аттестации.....	12
2.4 Оценочные материалы.....	13
3. Список литературы.....	14
Приложение 1.....	16
Приложение 2.....	17

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана и реализуется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 № 629. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минтруда России № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3684-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования Сахалинской области от 11.12.2023г. №3.12-Вн-5709/23 «О направлении методических рекомендаций»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ администрации МАДОУ № 14 «Рябинка» г.Южно-Сахалинска от 30.05.2025 приказ № 277;
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад № 14 «Рябинка» г. Южно-Сахалинска, утвержденный Департаментом образования администрации города Южно-Сахалинска от 17.05.2017 г. № 312 (<https://madou14ys.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/ustav-obrazovatelnoy-organizatsii.html>).
- Рабочая программа воспитания МАДОУ № 14 «Рябинка»<https://madou14ys.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy->

Направленность программы – художественная.

Вид деятельности – декоративно прикладное искусство

Актуальность программы

Данная программа позволяет создать условия для реализации личности ребенка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материала и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Программа позволяет решить проблему интеграции разных видов творческой деятельности ребенка: рисования, лепки, аппликации и декоративно-прикладного творчества, а также предоставляет возможность демонстрации готового продукта детской деятельности в различных мероприятиях: выставках, праздниках, участие в творческих конкурсах и фестивалях.

Тип программы – одноуровневая.

Уровень усвоения программы: стартовый.

Адресат программы – обучающиеся 5-7 лет, не имеющие ограниченных возможностей здоровья. **Количество в группе от 7 до 15 человек.** Набор осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Объем и сроки реализации программы.

Срок обучения – 1 год.

Объем программы – 72 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (5-6 лет 25 минут, 6-7 лет 30 минут).

Сроки освоения	Продолжительность занятия, ак. час	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю, час	Количество недель	Количество часов в год, час
1 год	1	2	2	36	72

Форма обучения – очная. Программа предусматривает применение индивидуальных, групповых и парных **форм организации работы** с обучающимися.

Занятия строятся в **форме** игры, практической, творческой деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих **методов** проведения занятий:

- Словесный метод – устное изложение, беседа.
- Наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (обучающиеся воспринимают и усваивают информацию).
- Репродуктивный метод обучения (воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Исследовательский метод – овладение приемами самостоятельной творческой работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы. Развитие, творческих способностей детей посредством различных видов материалов и нетрадиционных техник.

Задачи программы.

Предметные:

- познакомить с традиционными и нетрадиционными техниками изображения;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно прикладного искусства;
- познакомить с основами цветоделения
- научить техническим приемам и способам изображения.

Метапредметные:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- развивать способность воспринимать и передавать объем и глубину пространства.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

1.3. Учебный план

№п/п	Темы учебного материала	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Входной контроль. Опрос
2.	Работа с бумагой и картоном	4	2	2	Практическая работа
3.	Оригами (создание поделок из бумаги (кораблик, самолетик, лиса, кошка, собачка, лягушка).	6	1	5	Практическая работа
4.	Золотая рыбка (бумага разной текстуры, природный материал)	1	0	1	Практическая работа
5.	Красивая варежка (Вырезание и украшение изделия).	1	0	1	Текущий контроль. Практическая работа.
6.	Танюшкины валенки (расписывание акварельными красками).	1	0	1	Практическая работа
7.	Домик (изготовление изделия из картона).	1	0	1	Практическая работа
8.	Автобус. Изготовление изделия из заготовленных деталей (цветной картон, бумага).	1	0	1	Практическая работа
9.	Скворечник. Изготовление изделия (щепы, картон).	2	0	2	Практическая работа
10.	Подвески, флажки, гирлянды Изготовление изделия (бечевка, цветная двусторонняя бумага).	4	0	4	Промежуточный контроль. Практическая Работа.
11.	Работы по замыслу детей. Изготовление изделия (бросовый материал).	4	1	3	Практическая работа
12.	Работа с природным и бросовым материалом.	2	1	1	Текущий контроль. Практическая Работа.
13.	Вишенки. Изготовление поделки (горох, природный материал).	1	0	1	Практическая работа
14.	Мышки. Изготовление изделия (природный материал, бусины, спички).	2	0	2	Практическая работа
15.	Грибочки. Изготовление поделки (природный материал, мятая бумага).	2	0	2	Практическая работа
16.	Корзиночки (пластилинография).	2	0	2	Текущий контроль. Практическая работа

17.	Тележки, каталки, автобусы, часы, домики. Изготовление поделок (крышки от бутылок, трубочки для коктейля, шишки, листья, кора и другие дары природы).	6	2	4	Практическая работа
18.	Лепка+соленое тесто. Грядки с овощами	6	3	3	Практическая работа
19.	Изготовление изделий по замыслу	13	0	13	Текущий контроль. Практическая Работа.
20.	Выставка работ	1	0	1	Практическая работа
21.	Лепка+соленое тесто	5	1	4	Практическая работа
22.	Изготовление изделий по замыслу	4	2	2	Практическая работа
23.	Итоговое занятие « По замыслу», цель: Оценка достигнутых результатов и уровня компетенций обучающихся. Изготовление поделки (природный, бросовый материал)	1		1	Итоговый контроль Выставка работ
Итого		72	14	58	

1.4 Содержание программы

Входной контроль.

1.1 Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Знакомство с педагогом, кабинетом. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

1.2 «Работа с бумагой и картоном»

Теория. Рассмотрение технологических карт для создания насекомых из цветной бумаги. Обсуждение техники работы с ножницами.

Практика. Вырезывание ножницами шаблонов из картона и бумаги. Создание поделок в виде аппликаций из бумаги и картона: божья коровка, пчела, гусеница, стрекоза.

1.3. Оригами

Теория. Знакомство с историей оригами.

Практика. Создание поделок из бумаги (кораблик, самолетик, лиса, кошка, собачка, лягушка).

1.4. Золотая рыбка

Практика. Подготовка шаблонов и изготовление аппликации (бумага разной текстуры, природный материал)

1.5. Текущий контроль.

Красивая варежка

Практика. Вырезание и украшение изделия.

16. Танюшкины валенки

Практика. Расписывание акварельными красками.

1.7. Домик

Практика. Изготовление изделия из картона (разукрашивание восковыми мелками вырезание шаблона по контуру, сгибание деталей, склеивание).

1.8. Автобус

Практика. Изготовление изделия из заготовленных деталей (цветной картон, бумага)

1.9. Скворечник

Практика: Изготовление изделия (щепа, картон).

1.10. Промежуточный контроль.

Подвески, флажки, гирлянды

Теория. Просмотр иллюстраций оформления помещений.

Практика. Изготовление изделия (бечевка, цветная двусторонняя бумага).

1.11. Работы по замыслу детей

Теория. Основные правила работы с бросовым материалом.

Практика Изготовление изделия (бросовый материал).

1.12. Текущий контроль.

Работа с природным и бросовым материалом

Теория. Основные правила работы с бросовым материалом их применение.

Практика. Изготовление работ

1.13. Вишенки

Практика Изготовление поделки (горох, природный материал).

1.14. Мышки

Практика. Изготовление изделия (природный материал, бусины, спички).

1.15. Грибочки

Практика Изготовление поделки (природный материал, мятая бумага).

1.16. Текущий контроль.

Корзиночки (пластилинография)

Практика Изготовление изделия (пластилин, природный материал, нитки, крупа).

Цель: оценка уровня усвоения, а также выявление и исправление недостатков в знаниях и умениях на этапах обучения.

1.17. Тележки, каталки, автобусы. Часы, домики

Теория. Просмотр образцов поделок из разного природного материала.

Практика Изготовление поделок (крышки от бутылок, трубочки для коктейля, шишки, листья, кора и другие дары природы).

1.18. Лепка + соленое тесто. Грядки с овощами

Теория. Беседа «Что растет на огороде».

Практика. Продумывание плана работ, какие овощи будут на огороде.

1.19. Изготовление изделий по замыслу

Практика. Выбор материала и изготовление изделий

1.20. Выставка работ

Практика Оформление выставки

1.21. Лепка+соленое тесто

Теория .Скрепление частей теста

Практика. Изготовление изделий

1.22. Текущий контроль. Изготовление изделий по замыслу

Теория. Правила обработки материала

Практика. Изготовление работ

1.23. Итоговый контроль. Итоговое занятие. «По замыслу»

Оценка достигнутых результатов и уровня компетенций обучающихся.

Практика. Изготовление изделий и оформление выставки. Изготовление поделки (природный, бросовый материал).

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

- будут знать традиционные и нетрадиционные техники изображения;
- будут знать основы в области композиции, формообразования, декоративно прикладного искусства;
- будут владеть основами цветоделения;
- будут владеть техническими приемами и способами изображения.

Метапредметные:

- повысится уровень творческого мышления и воображения;
- научатся проявлять интерес к изобразительной деятельности;
- научатся передавать объем и глубину пространства.

Личностные:

- будут проявлять трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- будут демонстрировать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов	Режим занятий
1 год	02.09.2025	29.05.2026	36	72	два раза в неделю по 1 ак. часу

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-техническое обеспечение:

Кабинет, столы, столы, демонстрационный материал, картины, книги и методические пособия, компьютер, учебная доска, зона двигательной активности для физкультурных минуток;

Для реализации данной программы необходимы следующие художественные материалы:

- бумага для акварели или альбомы для рисования;
- акварельные краски, гуашь;
- восковые мелки;
- простые карандаши;
- карандаши цветные;
- ластик;
- фломастеры;
- ватные палочки;
- нитки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- ватные диски;
- вилки;
- губки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- кисти (разных размеров (1,2,3,5,6,9,10), форм (круглые, плоские));
- бумага для акварели;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- бумага разной фактуры;
- ножницы;
- клей ПВА;
- баночки для красок;
- палитры;
- клеенки;
- пластилин;

- разнообразный бросовый материал и т.д.

Кадровое обеспечение программы

Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Умелые ручки» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее художественной направленности, и отвечающим квалифицированным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным требованиям, указанным в квалифицированных справочниках, и профессиональном стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в соответствии с Приказом Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н

Информационно-методическое обеспечение программы

В качестве основного методического обеспечения используются методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества Астраханцевой С.В., В.Ю. Шушпановой А.В., Горнова Л.В.

В качестве демонстрационного материала в программе используются:

- иллюстративный материал по изучаемым темам
- технологические карты по оригами.
- образцы работ по темам.

В рамках **воспитательной работы** планируются следующие формы мероприятий: изготовление подарков к праздникам, коллективных творческих композиций, участие в оформлении выставок. Перечень мероприятий воспитательного плана и сроков проведения приведен в *Приложении 1*.

2.3. Формы аттестации

Формы контроля усвоения материала: опрос, практическая работа, выставка.

Для изучения эффективности образовательного процесса применяется входной контроль и итоговая диагностика усвоения материала, которая проводится в форме педагогического наблюдения.

Входной контроль (сентябрь – октябрь).

Цель: выявить уровень развития мелкой моторики, творческих способностей.

Промежуточный контроль (декабрь – январь).

Цель: выявить интересы детей к различным видам деятельности, приобретенные навыки.

Текущий контроль (в течении года) — это регулярное отслеживание и оценка уровня усвоения, а также выявление и исправление недостатков в знаниях и умениях на ранних этапах обучения.

Итоговый контроль (май).

Цель: Оценка достигнутых результатов и уровня компетенций обучающихся.

Диагностика проводится после освоения обучающимися общеобразовательной программы через изготовление готового продукта – рисунков, поделок.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на сформированность критериев, указанных в диагностической карте к программе.

Каждый критерий оценивается в процентах от уровня сформированности:

Высокий – критерий сформирован (80% и более)

Средний – критерий находится на стадии формирования (60-80 %)

Низкий – критерий проявляется слабо, не стабильно или не сформирован (до 60%)

2.4 Оценочные материалы

Уровень знаний, умений и навыков обучающихся определяется посредством постоянного педагогического наблюдения.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на сформированность критериев, указанных в диагностической карте к программе, которая представлена в Приложении 2.

3. Список литературы

Для педагогов:

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — Москва, 2010 — Текст: непосредственный;
2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. — Москва, 2015 — Текст: непосредственный;
3. Корнилов С., Галанов А., Уроки изобразительного искусства. — Москва, 2005 — Текст: непосредственный;
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. — Ярославль, 2005 — Текст: непосредственный;
5. Трифонова Е.В. Педагогическая диагностика к комплексной программе дошкольного образования «Мир открытий» / Петерсон Л.Г., Лыкова И.А. — Москва, Изд-во «Просвещение», 2023 — Текст: непосредственный;

Ресурсы Интернет.

Для родителей:

6. Идеи «Поделки в садик».
<https://ru.pinterest.com/kozerozhka02/%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%B8-%D0%B2-81%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BA> — Текст: электронный (дата обращения: 24.01.2025).
7. Новогодние поделки своими руками из подручных материалов.
<https://dzen.ru/a/XdzLbZkiOVFQMSgk> — Текст: электронный (дата обращения: 21.04.2025).
8. Осенние поделки для детского сада.
<https://www.maam.ru/detskijasad/osenie-podelki-dlja-detskogo-sada.html> — Текст: электронный (дата обращения: 17.02.2025).
9. Поделки из природного материала для детского сада.
<https://fishki.net/3418425-podelki-iz-prirodnogo-materiala-svoimi-rukami-dlja-detskogo-sada-i-nachalynoj-shkoly.html> — Текст: электронный (дата обращения: 19.03.2025).
10. Простые поделки в детский сад.
<https://www.sima-land.ru/o-kompanii/novosti-kompanii/4673> — Текст: электронный (дата обращения: 23.04.2025).
11. Сотворчество или содружество. Зачем в детском саду задают делать поделки?
<https://a-raduga.ru/podelki-na-dom> — Текст: электронный (дата обращения: 07.03.2025).

Для детей:

12. Большая книга поделок для занятий родителей с детьми

https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1120081/ (дата обращения 15.04.25).

13. Книги для творческой семьи: мастерим поделки вместе с ребенком.

<https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2018/07/06/knigi-dlya-tvorcheskoj-semi-masterim-podelki-vmeste-s-rebenkom/> (дата обращения 06.05.25)

План воспитательной работы

Название мероприятия	Сроки	Ответственный
День матери – праздничное мероприятие (изготовление подарков)	Ноябрь	Якуничева И.В.- педагог доп. образования
День защитника Отечества – праздничное мероприятие – оформление выставки	Февраль	Якуничева И.В. педагог доп. образования
День космонавтики (представление творческих работ, составление композиций из различного материала)	апрель	Якуничева И.В. педагог доп. образования
День труда (викторины, загадки, конкурсы), изготовление коллективных творческих композиций	<u>Май</u>	Якуничева И.В.-педагог доп. образования

**Диагностическая карта дополнительной программы
«Умелые ручки»**

По каждому критерию выставляют соответствующую оценку.
Высокий уровень освоения – 80% и более; средний уровень – от 60 до 90%;
низкий уровень – до 59%.

ФИО ребенка		Дата		
Критерии оценки		высокий	средний	низкий
Предметные результаты				
1	Знает традиционные и нетрадиционные техники изображения			
2	Владеет основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства			
3	Знает основы цветоделения			
4	Владеет техническими приемами и способами изображения			
Метапредметные результаты				
1	Повысился уровень технического и творческого мышления и воображения.			
2	Проявляет интерес к изобразительной деятельности			
3	Проявляет способность воспринимать и передавать объем и глубину пространства.			
Личностные результаты				
1	Проявляет трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.			
2	Демонстрирует ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.			
	Итого баллов:			